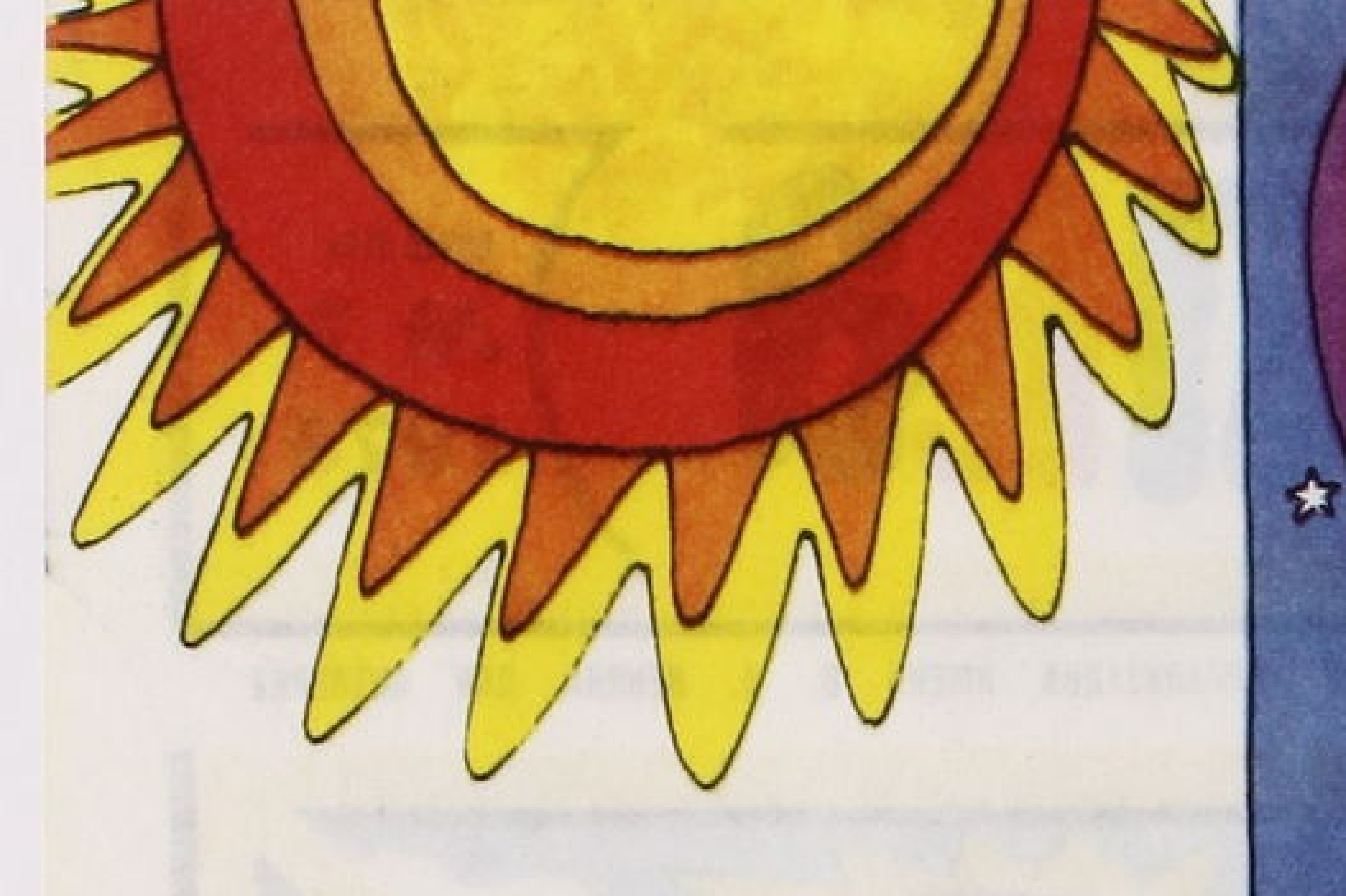


МУРЗИЛКА

ИЮЛЬ
№ 7
1975

ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯТ



Владимир ГУБАРЕВ

ВСТРЕЧА НАД ПЛАНЕТОЙ

Рис. Э. БЕНЬЯМИНСОНА
Б. КЫШТЫМОВА

Предположим, что наступил 2025 год. Вы стали взрослыми. Вечером, придя с работы, включили телевизор. На экране — тревожные слова: «Передаём экстренное сообщение! Слушайте все! Авария вблизи Луны! Терпит бедствие космический корабль, возвращающийся с Марса. На его борту 100 пассажиров — учёные, путешественники и 3-й «А» класс одной из московских школ, который отправился на экскурсию к Марсу во время летних каникул».

Сообщалось, что корабль столкнулся с крупным метеоритом, нарушена обшивка, началась утечка воздуха. Сигнал о помощи приняли многие космические корабли. Те, что находились ближе, изменили курс и бросились на выручку.

На экранах телевизоров видно, как один корабль причаливает к другому.

— Как хорошо, — говорит диктор, — что 50 лет назад советские и американские специалисты создали общий стыковочный узел. Не будь его, корабли не смогли бы соединиться в космосе...

Фантастика?

Отчасти, конечно, да. Но в недалёком будущем люди будут путешествовать на Луну и на Марс точно так же, как сегодня они ездят в туристические поездки на все материки Земли.

Со временем всё больше кораблей будет летать в космосе. Значит, они должны приходить на помощь друг другу. Как сей-



час в океане моряки, услышав „SOS“ сразу же торопятся на выручку.

Четырнадцать лет назад стартовали в космос первые советские и американские космонавты. Иногда они летали почти одновременно. Но если бы с «Союзом» или «Аполлоном» случилась авария, то космонавты одного корабля ничем не могли бы помочь своим коллегам. К примеру, «Союз» находит в безбрежном космическом океане терпящий бедствие «Аполлон», но корабли не могут соединиться — у каждого свой стыковочный узел.

В 1972 году между правительствами СССР и США было подписано соглашение о совместном советско-американском эксперименте «Союз» — «Аполлон». Учёные, инженеры и космонавты начали подготовку к интереснейшему полёту.

В конструкторских бюро двух стран создаётся новый стыковочный узел. А советские космонавты и американские астронавты вместе тренируются в Хьюстоне и в Центре подготовки космонавтов имени Ю. Гагарина. Советские экипажи изучают английский язык, американские — русский. Алексей Леонов, командир «Союза», настолько хорошо изучил родной язык Томаса Стаффорда, командира «Аполлона», что на пресс-конференции в Хьюстоне отвечал на вопросы журналистов о подготовке к полёту по-английски. А в Москве Стаффорд рассказывал нам о последней тренировке перед полётом по-русски.

Сначала с космодрома Байконур стартует «Союз». Он выходит на заранее рассчитанную орбиту (она называется монтажной), и два советских космонавта ждут своих американских коллег.

С космодрома во Флориде вскоре поднимается в небо «Аполлон». Его пилотируют три космонавта.

Между кораблями устанавливается радиосвязь, и они постепенно приближаются друг к другу. Вспыхивают специальные световые маяки.

В Советском Союзе и США станции слежения наблюдают за работой экипажей и помогают «Союзу» и «Аполлону» найти друг друга в космосе.



СССР

ЧИТАТЕЛИ «МУРЗИЛКИ» ЖЕЛАЮТ ЭКИПАЖАМ «СОЮЗА» И «АПОЛЛОНА» УСПЕШНОЙ РАБОТЫ В КОСМОСЕ!



США



Сначала автоматические устройства включают двигатели, и «Аполлон» «перепрыгивает» с одной орбиты на другую. А затем, когда корабли сблизятся и расстояние между ними будет несколько сот метров, командир «Аполлона» возьмёт управление на себя. Советские космонавты на экране телевизора хорошо видят американский корабль.

«Союз» и «Аполлон» соединяются. В космосе появляется своеобразная «двухкомнатная квартира». В одной «комнате» — наши космонавты, в другой — американцы. Но в гости друг к другу пока идти нельзя. Надо убедиться, что утечки воздуха в космос нет. Оба экипажа тщательно следят за показаниями приборов. Всё в порядке. Теперь, как хорошие соседи, космонавты могут ходить друг к другу в гости. Правда, это сделать не так уж просто: ведь в «Союзе» и «Аполлоне» разный состав воздуха и различное давление. И поэтому американские астронавты перебираются в «коридор», закрывают люк в свой корабль и ждут, пока воздух и давление не станут такими же, как в «Союзе». Только после этого астронавты могут переходить к своим коллегам. Таким же образом советские космонавты переходят в американский корабль. Эти взаимные визиты не только дань вежливости. В совместном полёте космонавты проводят множество экспериментов.

К примеру, они будут наблюдать, как растут так называемые «зонообразующие грибки». Это очень интересный гриб. За сутки он выбрасывает одно кольцо. У дерева такое кольцо образуется за год. Космонавты исследуют, как растёт грибок в космосе: быстрее или медленнее, чем на Земле. Это важно знать, потому что в будущем на борту космических кораблей и станций обязательно появятся зелёные оранжереи. И учёные сегодня изучают, как растения и микроорга-



низмы растут и размножаются в невесомости.

Много различных исследований проведут космонавты во время совместного полёта. Они организуют даже солнечное затмение.

Когда Луна закрывает Солнце и на Землю ложится её тень, астрономы внимательно изучают корону Солнца. С помощью телескопов они разглядывают гигантские взрывы на Солнце, фотографируют их, исследуют поверхность нашего дневного светила. Астрономы говорят, что о Солнце они узнают что-либо достоверное только во время затмений. И поэтому в те районы Земли, где ожидается полное затмение, снаряжаются экспедиции. Правда, им не всегда удаётся наблюдать это явление — то тучи затянут небо, то снег или дождь неожиданно пойдёт. И хотя они много лет готовятся к такой экспедиции, приходится возвращаться ни с чем...



Когда в космосе два корабля, солнечное затмение можно организовать в любое время.

«Аполлон» и «Союз» расстыкуются и полетят рядом. Затем «Аполлон» начнёт выполнять роль Луны. Он будет летать между «Союзом» и Солнцем. «Аполлон» закроет солнечный диск, а экипаж «Союза» сфотографирует корону...

Почти неделю советский и американский корабли будут работать в космосе. Кроме совместных опытов, каждый экипаж выполнит самостоятельные исследования. Советские космонавты будут наблюдать за облаками, фотографировать различные районы нашей страны. Эти снимки нужны и геологам, и физикам, и даже специалистам сельского хозяйства.

Полёт советского корабля «Союз» и американского корабля «Аполлон» — это лишь первый шаг в объединении усилий двух народов в освоении космоса.



ЗАЛИВ СКОВОРОДА

Ю. КОВАЛЬ, рисунок В. КУРДОВА

На реке Сестре есть залив, который называется Сковорода. Плывёшь на лодке по узкой протоке — это вроде бы ручка Сковороды, и вдруг выплываешь в залив, небольшой, но такой круглый, будто кто-то нарочно округлил его берега.

Вода здесь чёрная, закопчённая. От этого ослепительными кажутся кувшинки и кубышки, крупные, как чайные чашки.

На берегах густая и сочная мокрая трава — таволга, камыш, молочай.

Рыбаки выбираются из лодки на берег. Над ними звенят крылья стрекоз, веером и врассыпную выпрыгивают из-под ног кузнечики, взлетают бабочки, трепещут у самого лица, шепчут что-то на ухо.

Зазевается кузнечик, прыгнет ненароком в воду — тут же закрутится на воде чёрная воронка, ударит хвостом чернолобый голавль.

В глубокой яме на дне посреди Сковороды держится лещ.

Трудно поймать леща. Он и не глянет на кузнечика, не нужна ему стрекоза. Лещ любит манную кашу.

Вечером на берегу залива разгорается рыбацкий костёр. Темнеет Сковорода в круглых своих берегах, а высоко над костром висит в небе огромный ковш — Большая Медведица.



Наталия ЮРКОВА

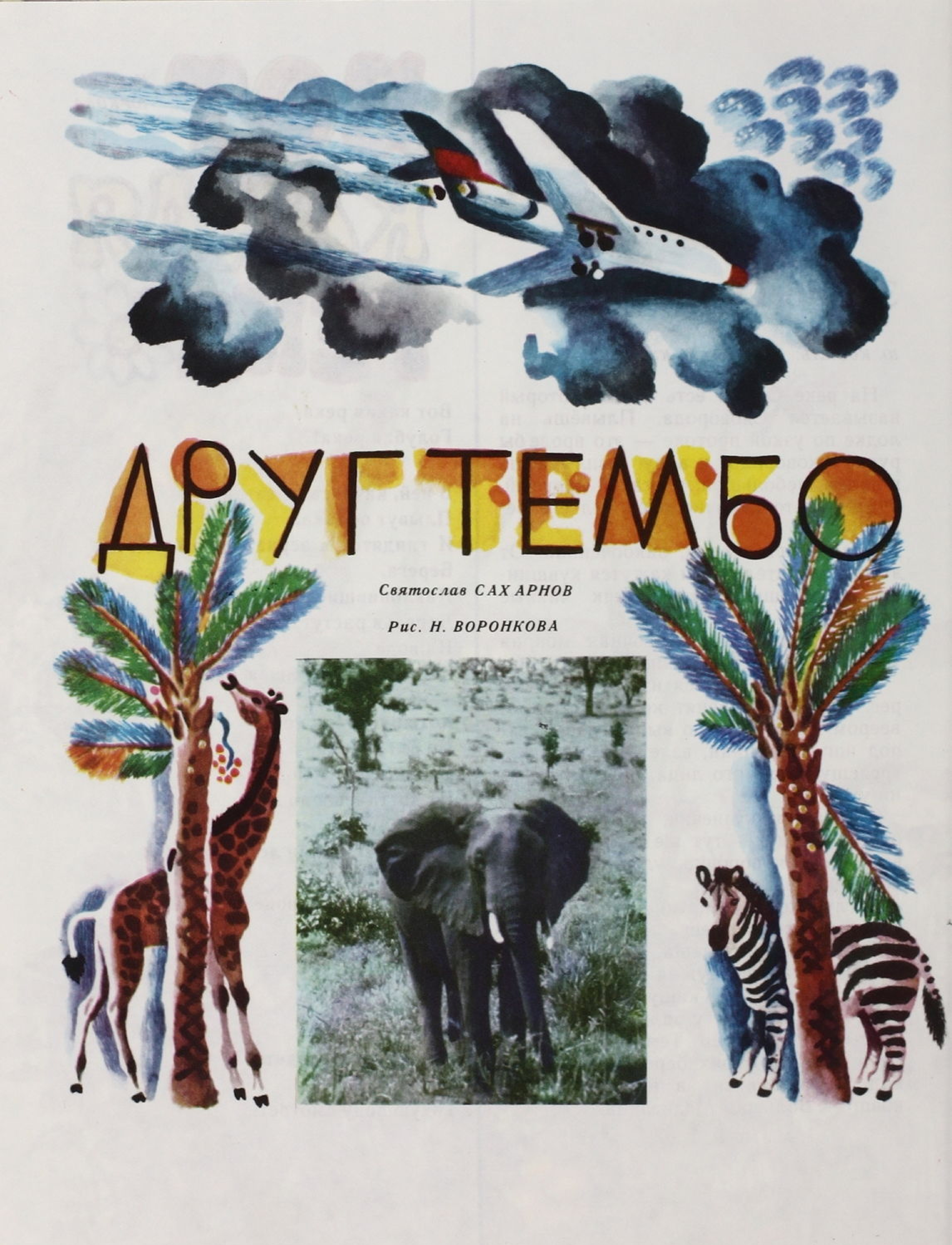
Вот какая река,
Голубая река!

В ней, качаясь от ветра,
Плывут облака,
И глядятся в зеркальную гладь
Берега.
Наклонившись над синью,
Деревья растут,
На воде
Отраженья ромашек цветут...

Хоть прозрачна она,
Но её глубина,
Словно лёд, холодна —
Не достанешь до дна,
Где ракушки
И гладкие камни лежат,
Стаи рыб
Плавниками в воде шевелят...

Вот какая река,
Голубая река!

У реки
Можно долго сидеть
И в прозрачную
Тихую воду смотреть.



ДРУГ ТЕМБО

Святослав САХАРНОВ

Рис. Н. ВОРОНКОВА

СКОРО БУДЕТ ЖАРКО

Одному журналу понадобились фотографии диких африканских зверей. Меня вызвали в редакцию и сказали:

— Собирайтесь, полетите в Танзанию. Привезёте фотографии слонов и львов: битва слона с носорогом, лев гонится за антилопой... Что-нибудь пострашнее! Только учтите, в Африке очень жарко!

— Знаю, знаю, — ответил я. — Раскалённая пустыня, пески, около пересохших рек бродят полосатые тигры. Впрочем, тигры в Индии... Ехать-то когда?

— Сегодня же!

Вечером я прибыл на аэродром. Была зима. Мороз. Прежде чем сесть в самолёт, я снял шубу, варежки и отдал их провожающим.

— Бр-р-р! — сказал я, усаживаясь в самолёте в кресло. — Ну и холодина!

— Ничего, скоро будет жарко! — ответил пилот. И мы полетели.

ШКОЛА

Мы прилетели в африканскую страну Танзанию. Ни пустыни, ни песка. Кругом трава, зелёные холмы, лес. Идёт дождь. И совсем не жарко.

Львов и слонов тоже не было видно.

Выяснилось, что львы и слоны — в заповеднике, пустынь в Танзании никогда не было, а дождь идёт уже целый месяц.

И ещё меня пригласили, прежде чем ехать в заповедник, побывать в африканской школе.

— Отлично! — сказал я. — Носороги не убегут, поедемте в школу.

В школе за низенькими столами сидели чёрные и коричневые мальчишки и девчонки. Они были в форме: белые рубашки или блузки, зелёные юбки и штаны. Мы долго беседовали.

— Жарко у нас будет, когда кончатся дожди, — объяснили ребята. — Через полмесяца. А у вас в Советском Союзе всегда холодно?

— Нет, хотя сейчас холодно. Улетал, снял шубу и варежки.

— Ва-ру-шки? Что это?

Я объяснил, как мог.

— Удивительная страна! — сказали ребята. — Ну, на ноги иногда надевать что-то надо. Например, в городе. Но на руки!

— У вас тоже удивительная, — ответил я. — Вот еду снимать могучих слонов и кровожадных львов, а они, говорят, у вас бродят просто так. Свободно.

Ребята мне объяснили, что африканские слоны очень дикие и никак не приручаются.

— Понял, буду осторожен!

— Заезжайте!

И мы расстались. Ещё я узнал от ребят, что в Танзании льва называют «симба», а слона «тембо».

МИКУМИ

Заповедник, куда меня привезли, назывался Микуми.

Микуми — это такая красивая пальма. Пальмы микуми стоят посреди зелёной степи, как огромные зонтики.

Мы прибыли в гостиницу, поселились в ней и заказали на утро автомашину — ехать снимать зверей.

В гостинице было много приезжих — англичане, американцы, финны.

Наш дом был обнесён проволокой, а по ней пущен электрический ток. Ворота на ночь закрывались, чтобы дикие звери не могли пройти внутрь.

В полночь я вышел из дома.

Над головой висело чёрное-пречёрное небо и светили звёзды, огромные, как фонари. Таких больших звёзд я никогда в жизни не видел.

Я стоял, запрокинув голову, и вдруг услышал, что неподалёку от меня кто-то дышит. Громко, вот так:

— Пф-фф-фу!.. Пф-фф-фу!..

Было так темно, что я, как ни присматривался, никого не увидел.

Но мне показалось, что дышали не за оградой, а внутри.

Кто бы это мог быть?

СТОРОЖ ДЖОН

Утром я снова вышел из дома. По дороге бродил, помахивая метлой, сторож.

Это был старый африканец с добрым морщинистым лицом.



Я решил познакомиться и спросил, как его имя.

— Джон Панталеон, — ответил сторож.

Мы ещё немного поговорили. Я хотел спросить Джона, кто это мог ночью дышать около гостиницы, как вдруг заметил рядом с дорогой в мягкой глине след. Большой и круглый, как будто кто-то взял кастрюлю и вдавил её в землю.

— Что это? — спросил я.

И тут сторож побледнел. Лицо его из чёрного сделалось серым. Он быстро-быстро ответил:

— Ничего! Ничего!

И стал торопливо заметать след.

АВТОМАШИНА

Пришла автомашина с деревянными люками в крыше и очень старая. Мотор её работал глухо, толчками: так... так! Шофёр всё время прислушивался к нему, как врач прислушивается к сердцу больного.

Вместе со мной в машину забрались англичанин, итальянка и шведы: папа-швед, мама-шведка и два сына. Тоже шведы. Мальчишки были очень похожи друг на друга, оба белобрысые и вертлявые. На рубашках у них были нашиты имена: «Хенри» и «Кристиан». Чтобы не путать.

Шофёр запер нас снаружи — не вздумай выскочить к диким зверям! — ещё раз послушал мотор, и мы покатили.

— Старая машина! — сказал шофёру англичанин. — Когда дадут новую?

— Начальник сказал, когда эта взорвётся! — спокойно ответил шофёр.

Мы ехали по шоссе, а над нашими головами стучали люки.

ЗВЕРИ В ТРАВЕ

Не успели мы свернуть с асфальта и покатить по грунтовой мягкой дороге, как справа и слева показались стада животных.

Мы встали в машине во весь рост, откинули люки и стали смотреть.

В траве разгуливали антилопы. Они были тонкие и быстрые. Когда машина подъезжала, антилопы настораживались и вдруг, как по команде, бросались бежать. Они неслись огромными прыжками, исчезали в траве.

Вблизи в лужах лежали буйволы, огромные, чёрные. При виде машины буйволы нехотя поднимались и, уставясь на нас выпуклыми голубыми глазами, ждали. У них были огромные тяжёлые рога. Буйволы ждали, когда мы уедем, и снова валились в грязь.

ЖИРАФЫ ВМЕСТО НОСОРОГА

— Много тут слонов? — спросил я шофёра.

Тот кивнул.

— А носорогов?

— Сейчас нет. Был один — убежал.

— Как убежал?

— Пошёл искать семью.

— А львов?

— Да-да, где же симба? — вмешался папа-швед. — Мои дети хотят видеть симбу.

— Хотим! Хотим! — запрыгали мальчишки.

— Как вам не стыдно, Хенри! — сказала мама.

— Я не Хенри, а Кристиан!

— Как Кристиан?

— Хенри — это он! Мы перепутали рубашки...

Показались жирафы. Они неторопливо ощипывали листья с деревьев, а когда машина подъехала совсем близко, пустились наутёк. Жирафы плавно передвигали ноги, покачивали шеями. Казалось, не бегут, плывут. На самом деле они мчались быстрее поезда.

— Не высовывайся, выпадешь из машины, Хенри! — сказала мама.

Ни один из мальчишек не ответил, и я совсем запутался: кто из них кто?

— Трудно? — спросил я шведку.

Она вздохнула.

— Подрастут, пойдут в школу — будет легче! — ответил отец.

Наша машина выбралась на асфальт, и мы, не встретив ни слонов, ни львов, покатили назад в гостиницу.



ЕЩЁ ОДНА НОЧЬ

Ночью я снова вышел во двор. Опять была непролазная темень и большие звёзды. И я снова услышал:

— Пф-фф-фу!.. Пф-фф-фу!..

На этот раз кто-то шуршал, будто сминал бумагу или поднимал и опускал край брезентовой палатки: шш-рр-р!..



Это было уже страшно!..

Когда утром я выбежал из дома, на дороге стоял Джон с ведром воды и замывал чьи-то следы.

Увидев меня, он опять смутился.

Тогда я понял: тут какая-то тайна!

Ждите следующего номера!

РЕБЯЧЬЕЙ АРМИИ ВОЖАТЫЙ

Лев Абрамович Кассиль писал книги для самых разных возрастов. И каждая из них находила читателя: или семилетнего, или десятилетнего, или пятнадцатилетнего...

Одно время он даже редактировал наш журнал — «Мурзилку». Делал он всё это потому же — хотел рассказать маленьким читателям как можно больше и интереснее.

У него было много друзей. Часто он даже не знал их в лицо, но они посылали ему письма, делились с ним своими радостями и бедами.

Кроме того что он писал, он ещё и чудесно рассказывал и любил встречаться с ребятами, приезжать к ним в лагеря и школы. Каждый его приезд был для них праздником, который ожидали с нетерпением и которому радовались.

Он был выдумщиком не только в своих повестях и рассказах. Это он придумал Неделю детской книги, которая приходится на весенние каникулы. Торжественный парад детских писателей и книг открывал всегда сам Лев Абрамович, и делал он это в знаменитейшем зале нашей страны — Колонном.

Время не принадлежало ему. Оно было заранее расписано по минутам. И все эти минуты он отдавал своим читателям.

Если бы писатель Лев Кассиль был сегодня жив, ему 10 июля этого года исполнилось бы семьдесят лет.

И. РАХТАНОВ



Я продавать несла творог

Из английской народной поэзии

Рис. В. ПЕРЦОВА

Я продавать несла творог.
Стоял денёк погожий.
И вдруг навстречу старичок,
На здешних непохожий.

Он мне дорогу уступил,
С поклоном шляпу снял,
И «здравствуйте», и **«здравствуйте»**,
И **«здравствуйте»** сказал.

Ну не могла же я в ответ
Пройти и промолчать:
Он — «здравствуйте»,
Я — **«здравствуйте»**,
И **«здравствуйте»** опять.

Старик продрог, прокис творог,
Стояли мы дней пять.
И «здравствуйте», и «здравствуйте»,
И «здравствуйте» опять.

Перевёл Г. НЕДРОВ

Был у бабушки Матрёны козлик Тиша.

«Я самый смелый козлик на всём белом свете», — говорил он.

Вначале все улыбались, думали, что Тиша шутит. А Тиша думал, что раз все улыбаются, то, значит, он и правда самый смелый. Даже всеми уважаемый бык Ефим и тот улыбался, когда слушал Тишу. «Он бы мог меня боднуть, а не бодает, значит, боится, — думал Тиша. — А я его не боюсь».

И. ХРИСТОЛЮБОВА

КАК ТИША УМНЫМ СТАЛ

Рис. Е. МОНИНА

И так возгордился Тиша, что перестал здороваться со своим другом козликом Сеней.

Он даже бабушку Матрёну перестал уважать.

Вечером, когда стадо возвращалось с пастбища, козлик Тиша вставал на обочине дороги и, расставив тоненькие ноги и выпятив упрямый лоб с маленькими рожками, кричал:

— Никого не боюсь!

Умные коровы проходили мимо козлика и не обращали на него внимания.

«Вот как все меня боятся», — думал Тиша.

Друг Тиши козлёнок Сеня очень огорчался, что Тиша не хочет с ним знаться, ведь только он один из всех козликов любил Тишу.

А Тиша так заважничал, что даже не захотел пастись с Сеней на одном поле.

«Уйду в лес», — решил он.

Ушёл Тиша в лес. Ходит себе один, пощипывает травку. Ходил-ходил — и заблудился.



Побежит Тиша в одну сторону — лес, побежит в другую — лес, куда ни посмотрит — всюду лес.

Испугался Тиша — как же он дорогу найдёт?

Вечер наступил. Темнеть в лесу стало. Прижался Тиша к дереву, стоит не шелохнётся, вот-вот заплачет, всего боится. Веточка треснет — он вздрагивает. А тут ещё вспомнил песню, которую часто пела бабушка Матрёна:

Остались от козлика
Ножки да рожки,
Вот как, вот как,
Ножки да рожки.

Какая печальная песня! И Тиша заплакал. Так ему захотелось к бабушке и к своему другу Сене!

В лесу всё темнее становилось, а Тише всё страшнее. Кажется, что под каждым кустом по зверю сидит.

— Боюсь! — заревел Тиша.

И вдруг услышал он, как кто-то кричит:

— Ти-и-ша!

Бабушка Матрёна кричит!

И побежал Тиша на её голос. Бежит — ни дороги нет, ни тропинки, только голос слышно:

— Ти-и-ша!

Всё ближе голос, всё ближе. Наконец выбежал Тиша на поляну — тут и бабушка Матрёна, и друг его Сеня. Так обрадовался Тиша, что чуть сердце от радости не выпрыгнуло. И бабушка Матрёна была рада, и друг Сеня рад.

С тех пор Тиша перестал важничать и считать себя самым смелым козликом. Даже когда он стал взрослым и отрастил длинную-длинную бороду, такую длинную, что она волочилась по земле, и то не важничал.

— Какой умный козёл у бабушки Матрёны, — говорили все.

А Тиша только усмехался: если он не самый смелый, то, наверно, и не самый умный. Может быть, даже борода у него не самая длинная.



ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН

Кто этот смирный, добродушный мишка, который то ли по команде своего хозяина послушно показывает зрителям, как баба с вёдрами ходит, то ли отплясывает на задних лапах «Барыню»? Не догадались? Конечно же, нет. Ни за что не догадаетесь, что это важный барин, грозный генерал Топтыгин, который, не дождавшись в санях своего хозяина и ямщика, вдруг перепугал и коней, и всех встречных, и трусливого чиновника-смотрителя.

Только стон кругом стоял:
«Очищай дорогу!
Сам Топтыгин генерал
Едет на берлогу!»
Вздрогнет встречный мужичок,
Жутко станет бабе,
Как мохнатый седочок
Рявкнет на ухабе.

Этими звонкими, озорными стихами великого поэта Н. А. Некрасова восхищались ещё ваши прадедушки и прабабушки. Непременно прочтите «Генерала Топтыгина». Эта книжка выходит в издательстве «Малыш» с новыми рисунками художника В. Лосина. А пока переверните страницу и посмотрите рисунок.

В. БЕРЕСТОВ



Рис. В. ЛОСИНА





На чердаке жил котёнок по имени Гав. Он был рыжий. Когда соседский кот узнал, что рыжего котёнка зовут Гав, он почесал спинку о трубу соседского дома и сказал:

— Я бы не советовал котёнку с таким именем спускаться во двор. Во дворе котёнка с таким именем ждут одни неприятности.

Котёнок Гав услышал и подумал: «Что это за неприятности и зачем они меня ждут?» Гав сейчас же спустился во двор и внимательно осмотрел все закоулки — нигде никаких неприятностей не было.

В это время во двор вошла большая собака. Она увидела Гава и подумала: «Вот идёт рыжий котёнок. Что-то раньше я его не замечала».

— Эй ты, рыжий, — позвала собака, — как тебя зовут?

— Гав! — сказал котёнок.

— Что-о-о?!! — удивилась собака.

— Гав!

— Ах, ты ещё и дразнишься! — закричала собака и погналась за котёнком так быстро, что чуть-чуть его не поймала.

Когда котёнок примчался на свою крышу, соседский кот спросил его:

— Ну, убедился, что во дворе тебя ждут неприятности?

— Нет, — сказал котёнок, — не убедился. Я их искал, искал и уже почти совсем нашёл, но меня собака прогнала.

РАЗГОВОРЫ

Ирина ТОКМАКОВА

Рис. С. ДЕНИСОВА

Ходит солнышко по кругу.
Спит в лесу лосиха.
Мы идём с тобой по лугу
Тихо, тихо, тихо.

Мы пройдёмся по опушке,
Мы найдём тропинку.
Вон сорока на верхушке
Клювом чистит спинку.

Вон на камне придорожном,
Словно вросшем в землю,
Осторожно, осторожно
Ящерица дремлет.

Тянет к солнышку бутончик
Зверобой целебный...
Есть у нас магнитофончик,
Не простой, волшебный.

Он на тоненькую плёнку
Пишет разговоры:
Что сказал комар зайчонку,
Лягушачьи споры.

Те слова, что колокольчик
Говорит подёнке.
Пишет всё магнитофончик
На волшебной плёнке.

Целый день он с нами ходит,
А настанет вечер,
Разговоры переводит
В звуки нашей речи.



Тихо, тихо, ни словечка!
Мы нажали кнопку.
Так о чём спросила речка
Узенькую тропку?

И о чём поведал ветер
Листьям дикой груши?
Мы узнаем всё на свете.
Помолчи, послушай.

Разговор ветра и осинок

— Здравствуй, Ветер,
Ветер, здравствуй!
Ты куда летишь, вихрастый?
Что поднялся до зари?
Погоди, поговори!

— Я спешу, осинки, в город,
Я несу приветов ворох,
Должен их сегодня сам
Разнести по адресам.

Площадям и переулкам,
Фонарям, тоннелям гулким,
Перекрёсткам и домам
Я приветы передам.

От тропинок и дорожек,
От рябинок-тонконожек,
От калиновых кустов,
От малиновок, дроздов.

Чтобы город стал весенним,
Чтоб пришло туда веселье,
Чтоб запахло там весной,
Светлой радостью лесной.

Разговор старой ивы и дождя

— Сорок у дороги,
Двадцать на лугу...
— Что ты, Дождь, считаешь?
Может, помогу?

— Две под старой елью,
Возле стога — шесть...
— Что ты, Дождь, считаешь,
Да не можешь счесть?

— Тороплюсь ромашки
Все пересчитать.
Десять на опушке,
Под осиной — пять...

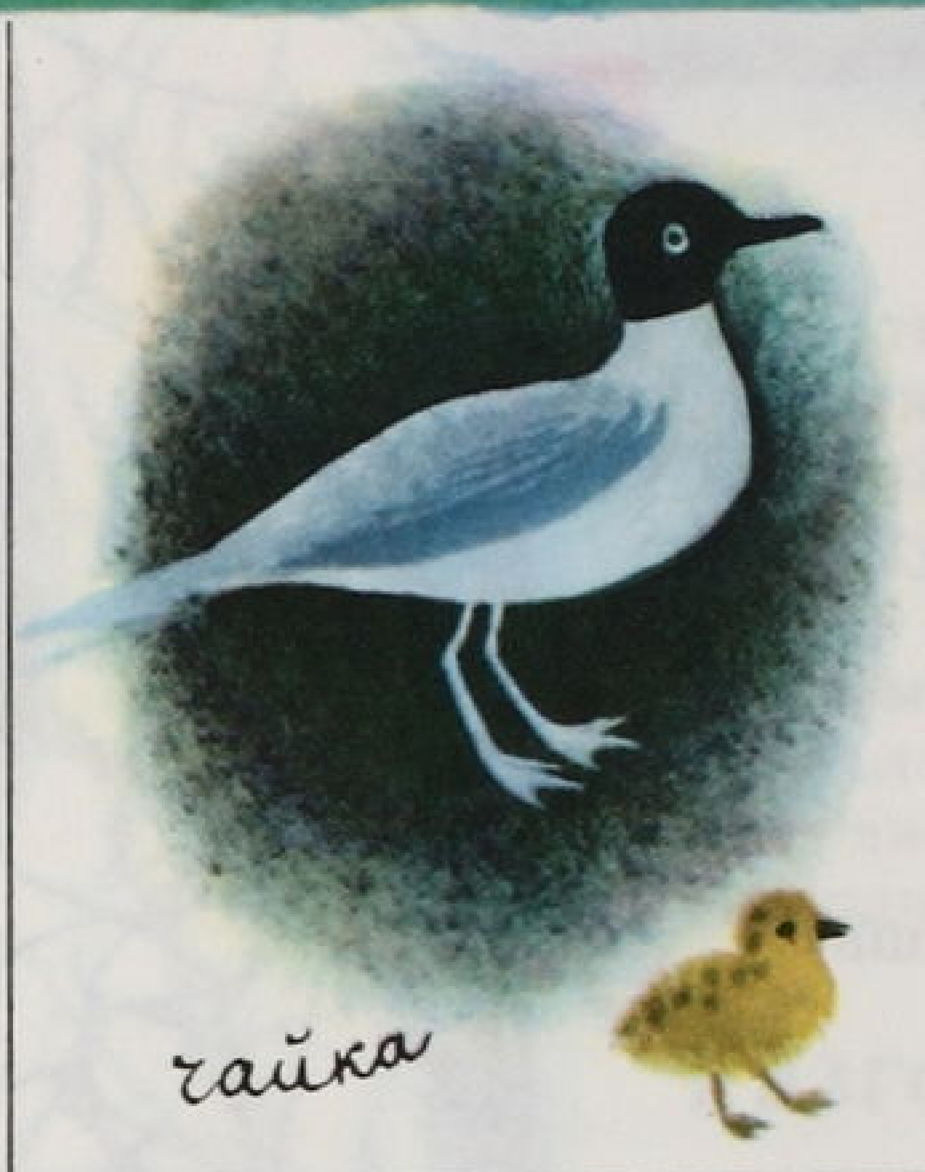
Ну как просчитаюсь?
Долго ль до беды!
Вдруг на всех не хватит
У меня воды?..

Разговор лютика и жучка

— Лютик, Лютик, что хохочешь?
— Да ведь ты меня щекочешь!
Так листочки ты щекочешь,
Что не хочешь — захохочешь!









ПАПА, МАМА И Я

Этот рисунок — ответ на задание, которое дал вам в пятом номере писатель Н. И. Сладков.

Хоть дети ни в мать, ни в отца, а все нашлись! Все вместе, все рады. Никто от своих не отказался. Только кукушонка кукушка не приняла. Я, говорит, тебя не высиживала, я, говорит, тебя не кормила. Ты, говорит, подкидыш!

Рис. П. БАГИНА



















Древняя игра

Т. КАРАСИКОВА
Рис. В. ДМИТРЮКА

У меня день рождения пятого июля. И вот утром в этот день приходит ко мне старший брат Алёша и говорит:

— Поздравляю тебя, Татьяна! Во второй класс ты перешла как не очень-то знаменитая ученица. Надеюсь, что этого больше не повторится. А пока дарю тебе самую древнюю игру на свете.

Я подумала и отвечаю:

— Во-первых, Алёшечка, ты сам не такой уж круглый пятёрочник. А во-вторых, шахматы у меня уже есть: мне бабушка подарила. А в-третьих, спасибо, конечно. — И я протянула руку за подарком.

Но вместо шахмат Алёша вынул из-за спины две ракетки и волан. Он мне, оказывается, подарил бадминтон!

Я и обрадовалась, и немного растерялась: ракетка только кажется лёгкой, а на самом деле она довольно тяжёленькая! Раз пять махнёшь — уже рука болит. А мне махать приходилось очень много. Если вы когда-нибудь ловили сачком бабочек, то знаете, как это трудно. А поймать ракеткой волан ещё в сто раз труднее! Я как махну —





всё мимо. Алёша ругается. И так он ругался, пока я не сказала, что вообще учиться не стану!

В первый день я так и не научилась играть. И во второй тоже, и в третий!.. Но всё-таки я уже могла хоть один раз, но выследить волан в небе, изловчиться и стукнуть по нему ракеткой. А потом пошло дело! Волан не падал у нас уже по шесть ударов, по восемь, по двадцать! И тогда я полюбила бадминтон. Потому что, когда отобьёшь несколько трудных мячей подряд, такой себя ловкой чувствуешь, быстрой. Алёша даже говорит:

— Ну, ты у меня, Татьяна, как стрела!

А я и сама заметила, что стала быстрее бегать. И даже подросла.

И ещё я поняла, может быть, самое важное: бадминтон — это не то что футбол, где мальчишки всегда главные. В бадминтоне, если ты хорошо играешь, тебе никакой мальчишка не страшен, здесь все наравне! И поэтому я всем девочкам советую научиться играть в эту замечательную игру!

ДОБАВЛЕНИЕ ОТ „МУРЗИЛКИ"

Таня всё рассказала правильно. Хотя бадминтон и не самая древняя, но всё-таки очень древняя игра. Её придумали в древней Малайе. А вот название своё она получила лишь сто лет назад от англичан, которые привезли ша-

ЛЕТОМ

Инна ЗАГРАЕВСКАЯ

Катенька крыжовник
Собирает в кружку.
Ягодка за ягодкой
Сыплется послушно...
Хоть рукам и колко,
Зато ягод сколько!

Налитую вишенку
Тронешь ненароком,
Сразу руки, щёки —
Все в вишнёвом соке!

ИГРЫ

рик с перьями (волан) и ракетки к себе на родину, в город... Бадминтон!

Бадминтон — это не только интересная, но и очень полезная для ребят игра! Таня советует играть в неё девочкам. Но мы уверены, что и мальчикам она придётся по душе.

Правила здесь несложны. Но прежде чем играть по правилам, через сетку, надо как следует научиться владеть ракеткой, чтобы волан у тебя не падал на землю каждую минуту. Для этого можно поиграть вот, например, в какие игры:

1. «Подбивалки». В руках у тебя ракетка, над тобою летает волан. Ты стараешься не пропустить волан к земле, бьёшь по нему раз, другой. Каждый удар — очко. Игра до ста очков.

2. «Бадфутбол». Вы чертите на стене ворота. Твой противник — вратарь. А ты с расстояния в семь-восемь шагов бьёшь. Но не мячом, а воланом, не ногой, а ракеткой. И вратарю разрешается отбивать только ракеткой!.. Кто больше забьёт голов.



От бадминтона ты действительно станешь и прыгучим, и ловким, и быстрым, и сильным.

Лучше всего играть в бадминтон поближе к вечеру, когда ветер утихнет и солнце не лезет в глаза. Даже когда уже почти стемнеет, волан хорошо видно на светлом вечернем небе.

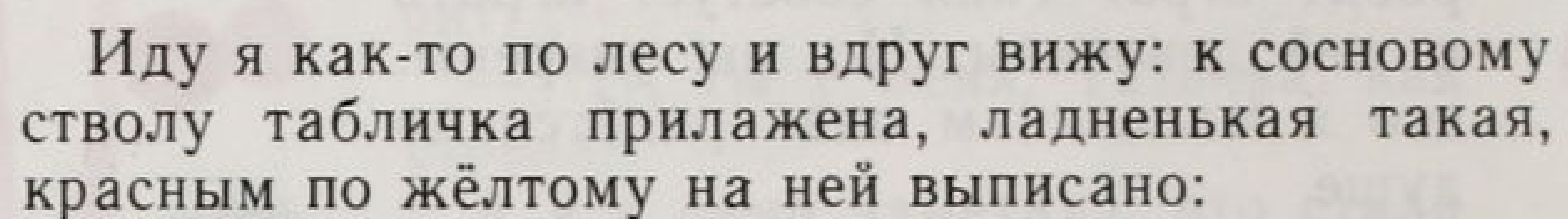
Вот и яблоки в саду
Стали спелыми совсем.
За скамейкою пойду,
Дотянусь, сорву и съем!

Это малинник.
Над каждой малинкой
Вьётся пчела —
полосатая спинка...

Рис. Т. ЕРЁМИНОЙ



Тревога! Из деревни Каменка Московской области пришло сообщение: «В нашем лесу кто-то разрушил шесть муравейников!»



ОКТЯБРЯТА, СОБИРАЕМСЯ В КРУЖОК!

М. ВЛАДИМИРОВ

Иду я как-то по лесу и вдруг вижу: к сосновому стволу табличка прилажена, ладненькая такая, красным по жёлтому на ней выписано:

«Никогда не обижай муравьёв! И другим скажи. Они полезные! Если хочешь узнать чем, приходи к нам в Олевское школьное лесничество — расскажем».

Постоял я около муравьиного жилища — солнечные кружочки по крыше скачут, хвоинки на ней одна к одной так и поблёскивают, муравьишки кругом весело хлопочут, — постоял и пошёл себе дальше. Подумал, что в Олево при случае надо будет обязательно заглянуть.

В самом деле, всем, кажется, известно, что рыжие лесные муравьи — народ полезный. Но спроси попробуй, какую пользу они приносят, едва ли многие толком расскажут. Поэтому, верно, и рушат из пустого любопытства их толково и искусно сложенные дома.

На другой день побывал я в Олеве. Встретил и олевских лесников. Это были ребята из местной школы. Кто в седьмой класс перешёл, кто в шестой, а кто в пятый. Сели мы на школьном крыльце, и Катя с Галей, Витюша с Сергунькой да с Кириллом стали говорить, а я записывать их рассказ о великой доброй службе маленьких, отважных, трудолюбивых и дружных лесных братьев.



Октябрёнок! Узнай и ты, чем полезны рыжие лесные муравьи. Узнай, напиши в «Мурзилку» и расскажи своим друзьям.

«Мурзилка» зовёт читателей, всех октябрят стать друзьями и защитниками муравьиного народа. Верными и надёжными.





РИСУЕТ Л. НИЖНИЙ

РАССКАЗЫВАЕТ А. ЛЕЛЬВЕР

КВАДРАТ-Б701

или

рассказ о

ВАСЕ ВЕЗДЕХОДОВЕ, который жил на берегу Ледовитого океана, и его верном помощнике МУРЗИЛКЕ.

Мурзилки сейчас нет, но он явится по первому сигналу

кроме Мурзилки и Васи в этом рассказе участвуют:

ЧАЙКэ

БЕЛЕК — сын большого тюленя

ТЕЛЕНОК МУ

А-КУ-ЛА.

ОБЕЗЬЯНА ХВОСТ

омар КЛЕШНЯ

МЕДВЕЖОНОК МИША

ЧЕЛОВЕК В ЧЕРНЫХ ОЧКАХ «Ч.Ч.О.»

202%

СПРУТ

ПАСТУШОК

Теленок МУ не заметил, как отстал от стада. Ноги сами по себе завели его на край берега. На берегу лежала большая льдина. Топ-топ-топ. Теленок МУ оказался на льдине. Вдруг льдина покачнулась...





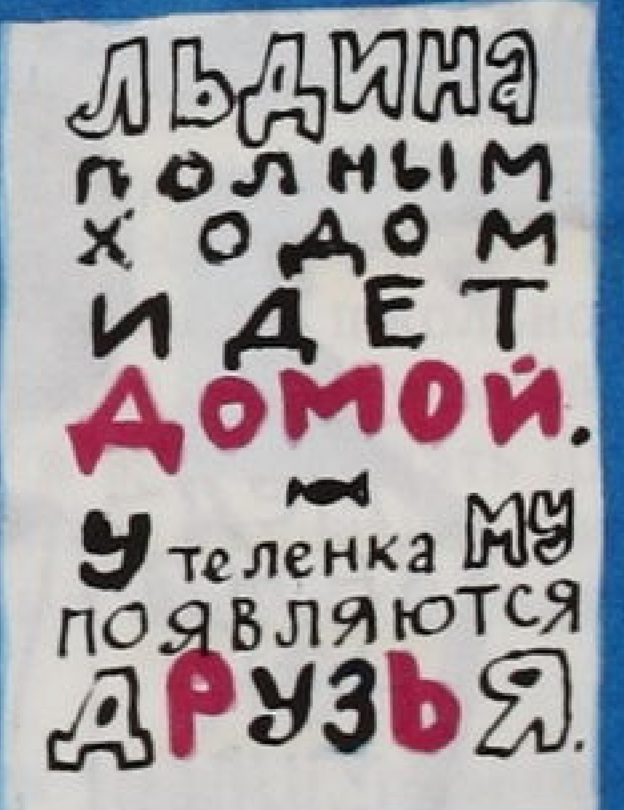


ВАСЯ
принял
СИГНАЛ
«ТРЕВОГА»
!!!
догнать!
вася умеет водить
ВЕРТОЛЕТ
БАТИСКАФ
РАКЕТУ



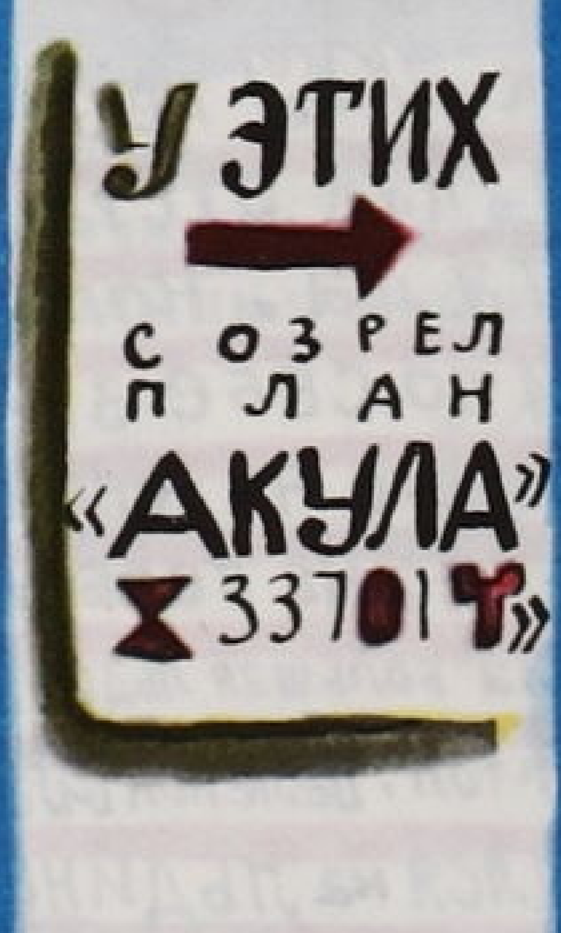




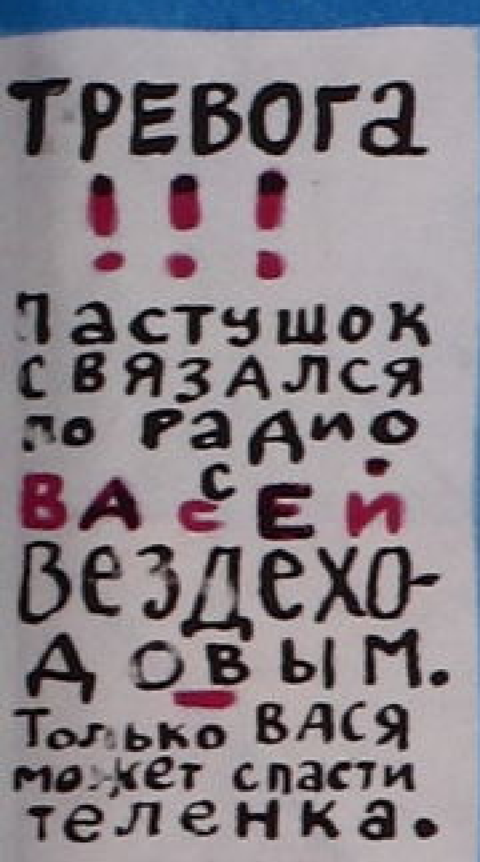
















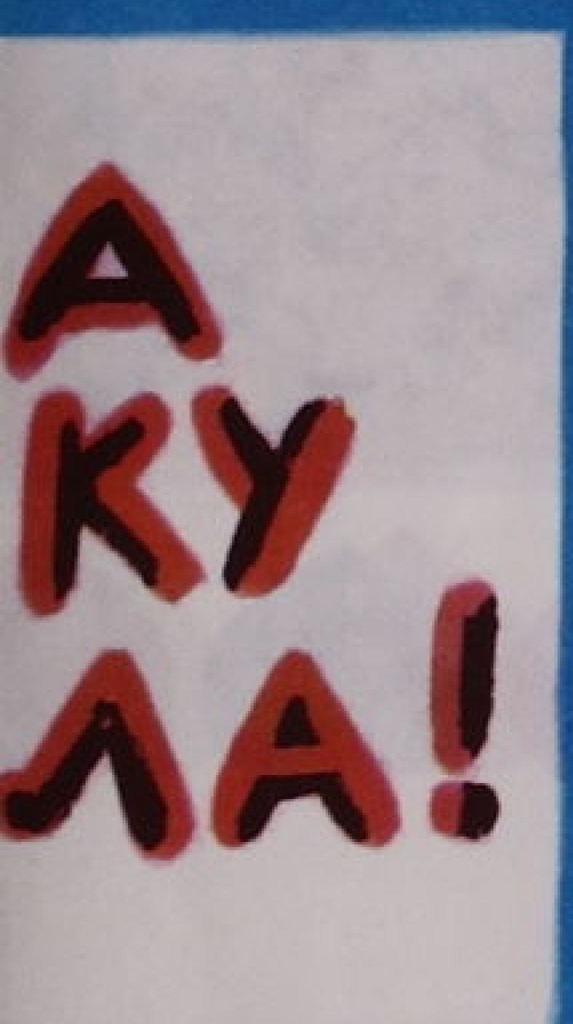










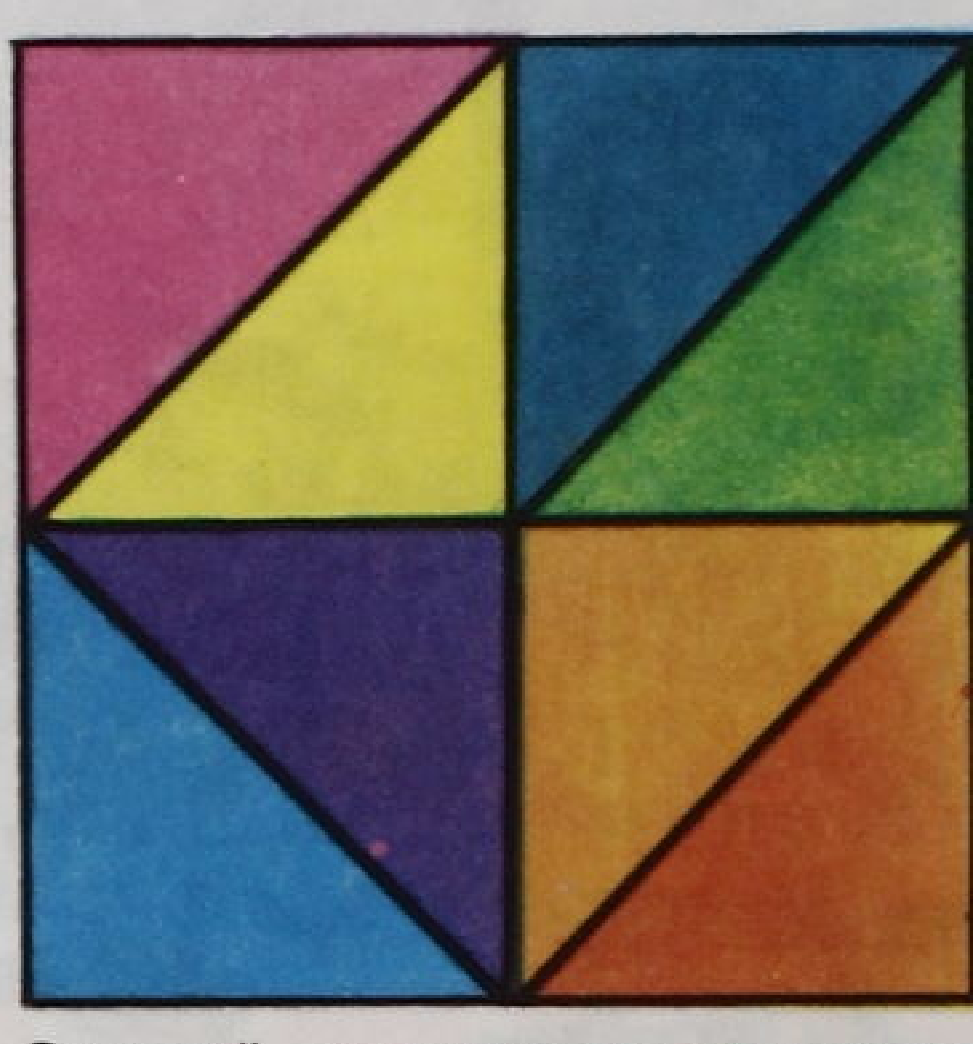




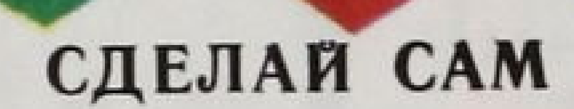
Продолжение следует

В ГОСТЯХ У «МУРЗИЛКИ» ЖУРНАЛЫ РЕБЯТ ИЗ ГДР «БУММИ» И «АБЦ — ЦАЙТУНГ»



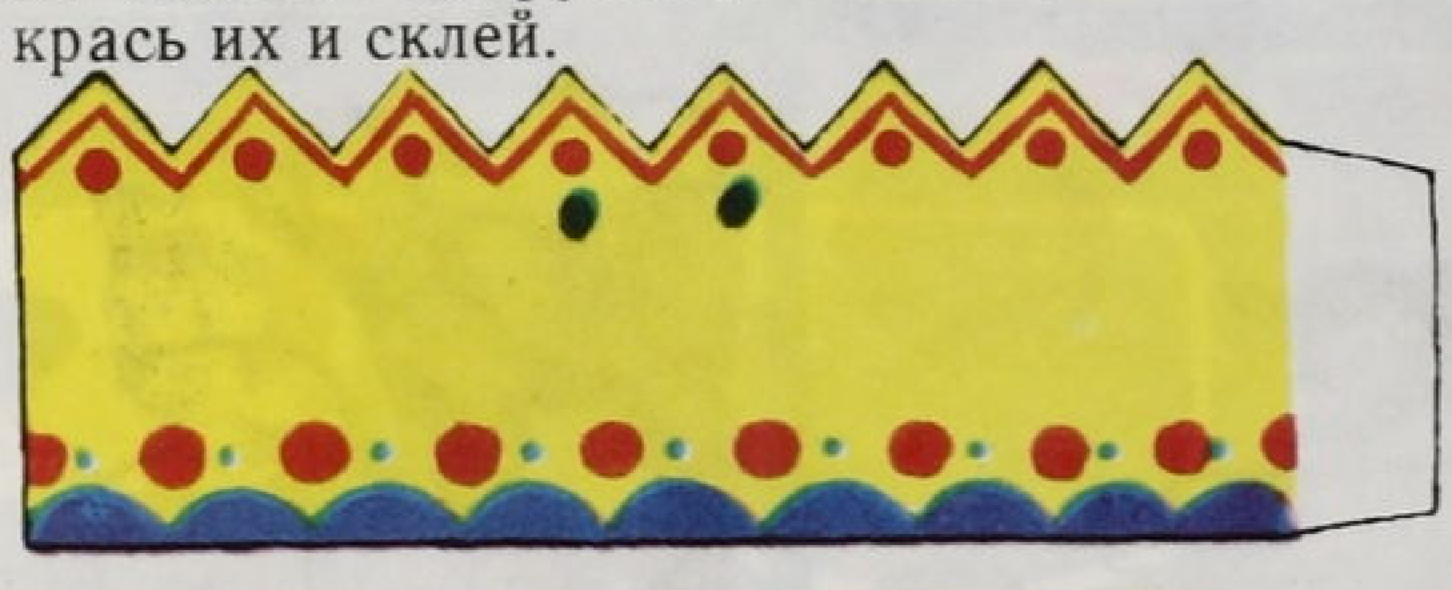


Сосчитай, сколько здесь квадратов.



СДЕЛАЙ САМ

Сделай подставку для салфеток. Для этого вырежь из бумаги такие же детали, какие нарисованы на нашем рисунке. Только покрупнее, конечно. Раскрась их и склей.





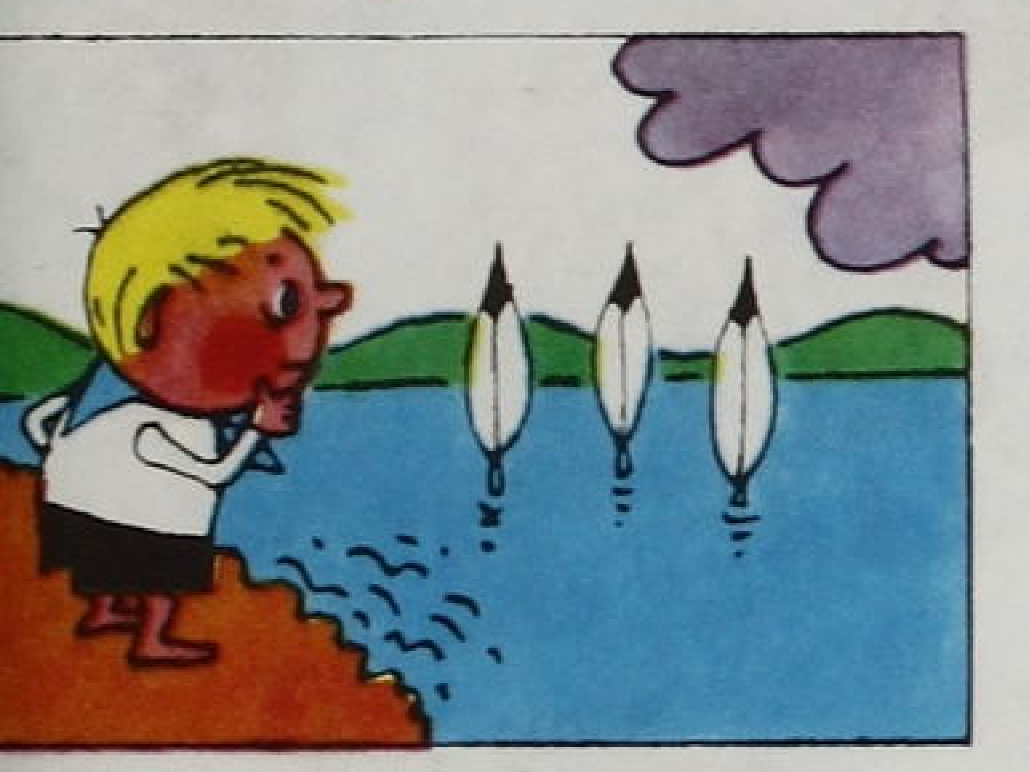




Чем отличается правый рисунок от левого?

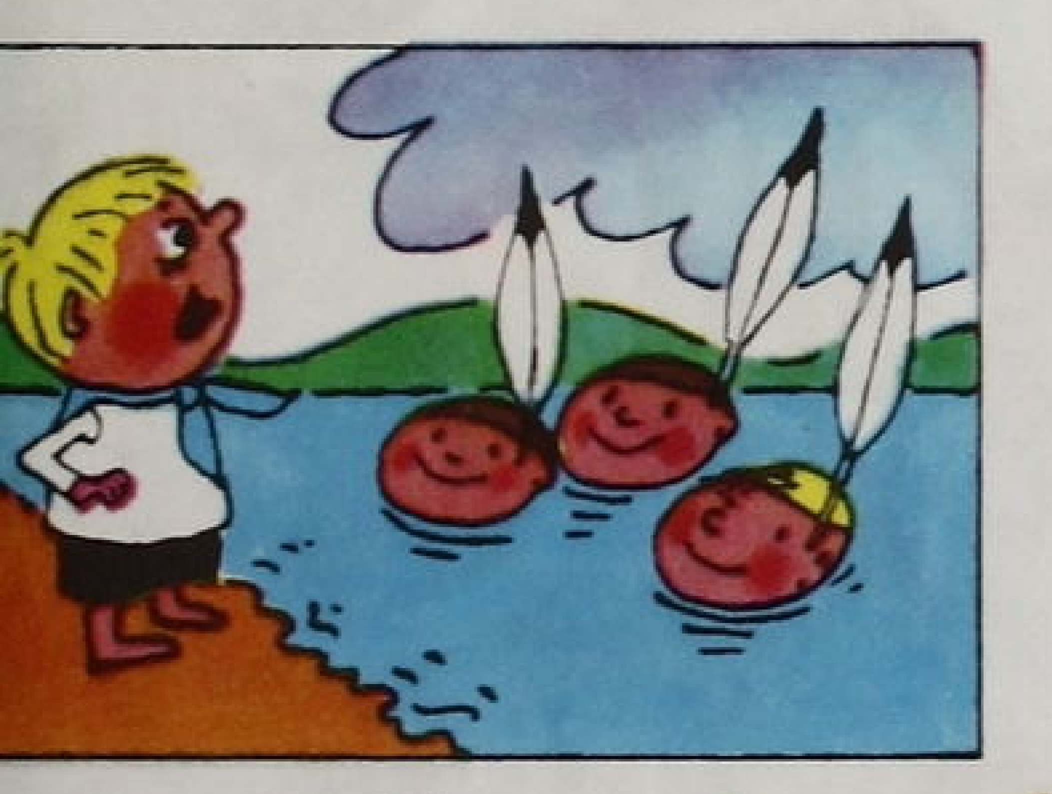
КУДА ДЕВАЛСЯ МЯЧ?



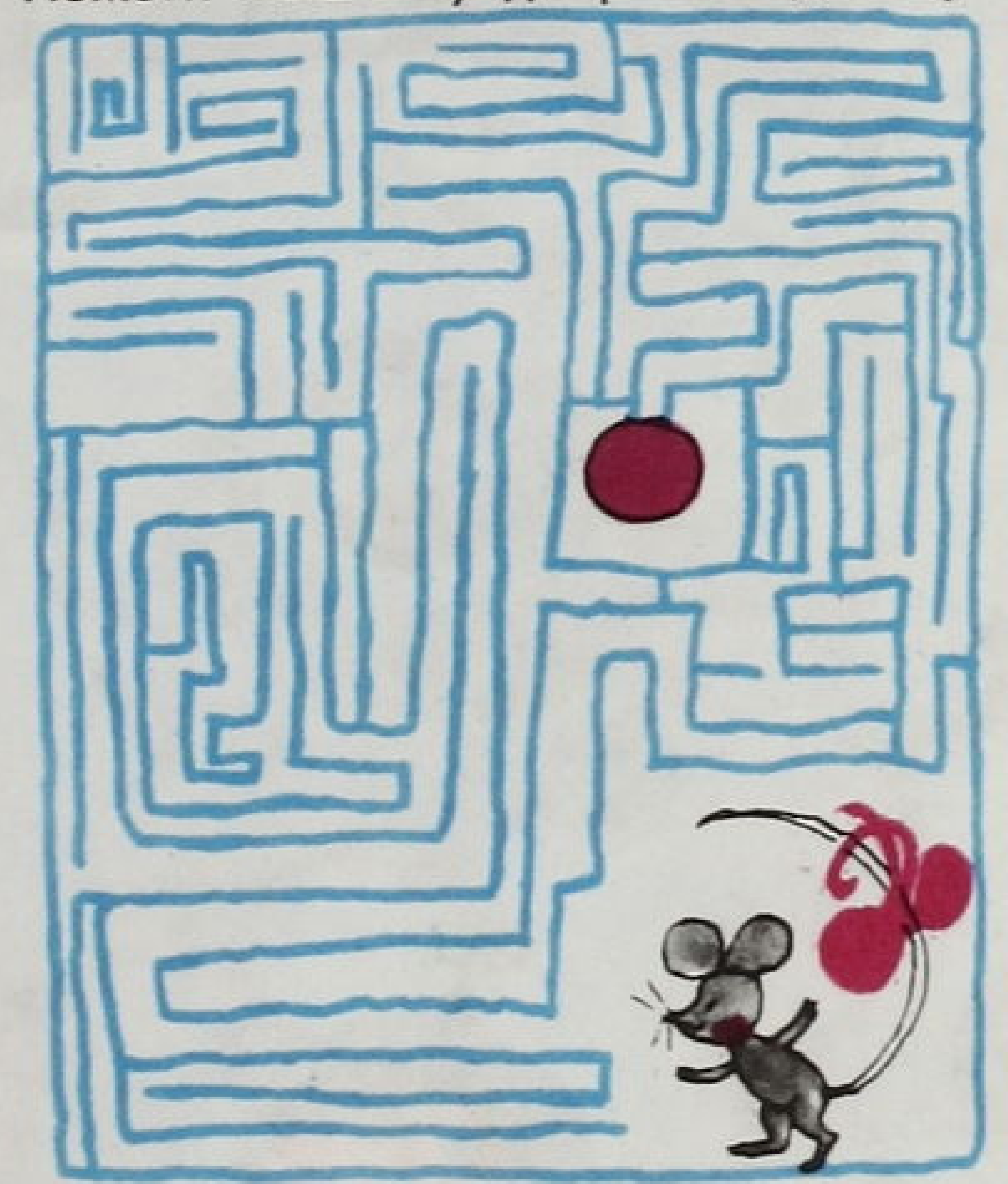


Что бы это могло быть?

Ах! Это Петер, Ганс и Курт.



Помоги мышонку добраться до сыра.



Отвечаем на вопросы, заданные в шестом номере журнала.
Стр. 7. На поляне Мурзилка увидел: ландыш, анютины глазки, шиповник, колокольчик, мак, ромашку, незабудку, одуванчик.
Стр. 19. В речке Мурзилка поймал: плотву, пескаря, щуку, судака, карася, сома, сазана, окуня.
Стр. 32. Мурзилка сфотографировал: жирафа, лягушку, бабочку, носорога, петуха, зебру, сову, попугая, оленя.

ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С МАЯ 1924 ГОДА

Редактор
В. Матвеев

Редколлегия:
З. Александрова, С. Алексеев, А. Барто, Л. Воронкова, А. Ермолаев, Н. Емельянова, Е. Ершова (зам. редактора), **Ю. Казаков, М. Коршунов, А. Митяев, Ю. Молоканов, К. Орлова** (ответственный секретарь), **Е. Рачёв, Н. Чеснокова, В. Чижиков**

Художественный редактор
Г. Макавеева

Технический редактор
Л. Петрова

Сдано в набор 13/V 1975 г.
Подписано к печати 3/VI 1975 г.
Формат 84×108 1/16.
Печ. л. 2 (усл. 3,36).
Уч.-изд. л. 4.
Тираж 5 800 000 экз.
Цена 10 коп.
Заказ 558.

Адрес редакции, издательства и типографии ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»: 103030, Москва, К-30, ГСП-4, Сущёвская, 21.
Телефон 250-45-08.

Рисунок на обложке В. ЧИЖИКОВА

Цена 10 коп. Индекс 70553





В каком космическом корабле прилетел каждый космонавт?

Рис. Э. АВАКЯН